

バリトン

# 白岩 洵

JUN  
SHIRAIWA

バリトン & ピアノ

ライブコンサート

【演奏曲目】

文部省唱歌	朧月夜
山田耕筰	この道
シューベルト	菩提樹
	他

ピアノ

# 友清 祐子

YUKO  
TOMOKIYO

2024 8/3 [土]



宇部興産中央病院

東病棟8F展望レストラン きずな食堂

入場無料

14:00~15:00

※駐車券差し上げます。

院内ではマスクの着用をお願いいたします。

[主催] 宇部興産中央病院 きずな院内コンサート実行委員会

[お問合せ] 宇部興産中央病院地域連携室 TEL.0836-51-9421 公益財団法人 西京教育文化振興財団 助成事業

バリトン

# 白岩 洵

しらかわ じゆん

Profile

自由の森学園を経て、東京芸術大学声楽科バス専攻へ入学。同大学大学院音楽研究科音楽文化学専攻を音楽教育分野にて修了。声楽を大島博、高丈二、福島明也、故長町順史、小森輝彦の各氏に師事。大学在学中は芸大バッハカンタータクラブに在籍し、小林道夫氏薫陶のもとバッハ諸作品を学ぶ。

二期会オペラスタジオマスタークラスを修了。ドイツ・シュトゥットガルトにてディートリヒ・ヘンシェル、ヘルムート・ドイチュら各氏のマスタークラスを修了。

これまでオペラでは、モーツァルト作品における主要なバス、バリトンのロールを演じる他、ヴェルディ、プッチーニ、ビゼーなどのオペラ諸作品に出演し、その精緻な役作りに定評がある。2019年には二期会オペラ「蝶々夫人」(指揮:アンドレア・パッティストーニ、演出:宮本亞門)のプレミエ公演にキャストとして出演。

宗教音楽ではバッハのカンタータ諸作品、「マタイ受難曲」、ヨハネ受難曲、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、「ハ短調ミサ」などでソリストを務める。2023年はウーヴェ・ハイルマン指揮のもと、鹿児島と東京にて「マタイ受難曲」に出演。

山口においては、ソレイユトリオをはじめ地元演奏家とのコラボレーション、また山口に縁のある音楽関係者らと共に山口オペラアカデミーを立ち上げるなど、地域の音楽振興にも力を入れている。近年はライフワークとしているドイツ歌曲、日本歌曲を題材にしたレクチャーコンサートを山口大学にて開催し、好評を博している。

日本モーツァルト音楽コンクール入選。日本ドイツ歌曲コンクール(旧友愛ドイツ歌曲コンクール)入選、同時に聴衆者賞を受賞。東京二期会会員。日本ドイツリート協会会員。高声会会員。山口県音楽協会会員。山口大学専任講師。

山口県防府市出身。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。ハンガリー政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学し、3年間研鑽を積む。

2001年夏、イタリア・シエナにてマウリツィオ・ポリーニ氏のセミナーに参加。東京芸術大学大学院修士課程修了。これまでに、新ブダペスト弦楽四重奏団と共演。

第42回・43回全日本学生音楽コンクール福岡大会第2位。第3回WAKI PIANOコンクール、教育長賞受賞。第4回かやぶき音楽堂デュオコンクール第1位。

これまでにピアノを徳万良子、植田克己、シャーンドル・ファルヴァイ、迫昭嘉の各氏に、室内楽をシャーンドル・デヴィチ氏に師事。

東京芸術大学音楽学部非常勤講師を経て、現在、山口大学教育学部准教授。

# 友清 祐子

ともきよ ゆうこ

ピアノ

Profile

